

HEALINGDAG 2019

Op zaterdag 23 november 2019 organiseerde Annelies voor de 7^e keer een Healingdag in Kootwijk. Voor deze dag waren uitgenodigd als gastsprekers :

Marlon Wong Sioe



Nathalie Visser



En Yolante Cornelisse



Marlon Wong Sioe

Na een kort welkomstwoord van Annelies stelt Marlon zich aan de groep voor.

Marlon Wong-Sioe is 32 jaar oud en is schrijver van het boek : ' Een Spirituele samenleving : Een gids om mens-, dier en milieuvriendelijk samen te leven'.

Hij volgde o.a de volgende cursussen en opleidingen :

VWO (natuur & gezondheid): Roc Aventus Apeldoorn/Deventer

Propedeuse Fine Art en Propedeuse Lerarenopleiding Levensbeschouwing: ArtEZ

Hogeschool van de Kunsten en Fontys Hogescholen

Hbo Theologie (Geestelijke Zorg): Fontys Hogescholen,

Zelfstudie cursussen van Jeddah Mali en online cursussen van Sanya Roman en Duane Packer.

Speciaal voor deze healingdag heeft Marlon programmaboekjes voor de groep gemaakt waaruit hij een gedeelte presenteert.

Hij draagt tijdens deze middag ook een aantal van zijn zelf geschreven gedichten voor. Ook presenteert hij een deel van de column:
' *Gezamenlijke intentie en het creëren van een spirituele samenleving* '.

Marlon bespreekt de inhoud en indeling van zijn boek : *Een Spirituele Samenleving: een gids om mens-, dier- en milieuvriendelijk samen te leven*. Onder een spirituele samenleving verstaat hij een samenleving waarin de Liefde om zomaar te zeggen regeert. Er is plaats voor deze Liefde om te stromen.

In een spirituele samenleving is er plaats voor vrede en vreugde. De intrinsieke waarde van mensen, dieren en de natuur wordt erkend. Het is wat je de Ziel zou kunnen noemen, de Liefde die de grondslag van het leven is. Er is in een spirituele samenleving veel aandacht voor liefdevolle intrinsieke motivatie - dus het volgen van het hart. Ook is er veel aandacht voor holisme - de onderlinge verbondenheid van al het leven. Als je wat goed doet voor een ander, doe je dat voor jezelf.

Hij bespreekt en past de door hemzelf gemaakte *Methode Nieuwe Samenleving toe*. En sluit zijn bijzondere presentatie af met de geleide meditatie : 'Het healen van de samenleving'.

Tussendoor was er genoeg ruimte voor vragen en opmerkingen uit de groep.

Voor meer informatie over Marlon : <http://marlonwongsioe.com/>

<https://www.facebook.com/eenspirituelesamenleving/>

Na de pauze gaan we verder met :

Nathalie Visser

Nathalie is een medium en ze heeft sinds 2016 een eigen praktijk in het Oosten van het land.

Een medium is als het ware de brug tussen onze (de fysieke) wereld en de spirituele wereld waardoor er vaak mooie en ontroerende ontmoetingen plaatsvinden.

Persoonlijke omstandigheden die gepaard gingen met heftige en plotselinge veranderingen was een aanzet tot een zoektocht m.b.t. spiritualiteit, bewustzijn en zingeving. Langzaam maar zeker werden veel (levens)-vragen beantwoordt.

Nathalie volgde de driejarige opleiding Intensieve training mediumschap bij het centrum voor Mediumschap en Training.

Ze volgde regelmatig trainingen, cursussen en workshops omtrent mediumschap, spiritualiteit en persoonlijke ontwikkeling. Ze gelooft dat lichaam, ziel en geest een eenheid vormen.

En dat fysieke klachten die wij als mens ervaren meestal niet op zichzelf staande klachten zijn, maar een combinatie van andere blokkades die spelen op emotioneel, spiritueel en mentaal niveau.

Nathalie zet deze middag om te beginnen eerst mooie rustgevende muziek op, stemt zich af op de spirituele wereld en vraagt aan de groep om zich ook open te stellen voor een mogelijk contact of ontmoeting met een overleden dierbare.

Als zij voelt dat er een overleden dierbare graag contact met jou wil, zal zij zich afstemmen op zijn of haar energie en maakt dan met hem/haar een verbinding op zielsniveau. Dat gebeurt op dezelfde manier als dat ze met jou een verbinding op zielsniveau maakt. Afgezien van het feit dat de overledene geen fysiek lichaam meer heeft, is er verder geen verschil.

Er zit wel een verschil in de wijze van communiceren. Ze kan niet met een overledene praten zoals ze met jou praat, ze hebben immers geen stembanden meer om zich verstaanbaar te maken. De communicatie gaat dan ook via energie. Via zijn of haar energie vertelt hij/zij mij bijvoorbeeld iets over zijn of haar persoonlijkheid, werk, hobby's, de relatie met jou, herinneringen met jou. Het kan van alles zijn. Deze energie komt bij Nathalie binnen als een gevoel of emotie, een beeld of plaatje, een woord, een geur of zelfs als smaak. Vervolgens vertaalt ze als het ware deze informatie zodat het voor iemand uit de groep duidelijk wordt wie er vanuit de spirituele wereld voor jou is. Mensen uit de spirituele wereld hebben, net als wij hier in de fysieke wereld, vaak een sterke behoefte aan contact met diegenen van wie ze houden. Tijdens deze ontmoeting willen ze je meestal dan ook graag laten weten dat ze van je houden, dat ze je willen steunen en dat ze er altijd voor je zullen zijn.

Tijdens deze middag ontvangen sommige mensen uit de groep ontroerend mooie, troostende boodschappen vanuit het Licht. Ook komen er inzichten door die mensen verder kunnen helpen bij het proces waar men zich in bevindt.

Tijdens deze demonstratie mediumschap wordt aangetoond dat onze ziel na de dood voortleeft en overleden dierbaren na hun overlijden nog steeds bij ons zijn.

<https://www.nathalievissier.nl/>

Yolanthe Cornelisse

Zo aan het einde van de middag neemt harpiste Yolanthe Cornelisse de luisteraar mee naar het door haarzelf geschreven 'Wandelwoud'.

Een virtuele muzikale en poëtische wandeling door het bos die leidt langs boom en beek, zon, maan en sterren, in muziek en poëzie.

Yolanthe wandelt graag door de natuur en geniet daar intens van, zozeer zelfs dat de natuur haar inspireert tot het schrijven van poëzie en muziek.

Dit heeft o.a geleid tot de tien composities en bijpassende gedichten die zij op 23 november aan ons presenteerde.

Het was een betoverend en ontspannen belevenis voor hart en ziel.

Meer over Yolanthe / de Zonneharp :

Yolanthe Cornelisse is muziektherapeut / therapeutisch musicus

"Met muziek breng ik licht in het leven van mensen."

Als kind al merkte Yolanthe hoe het spelen van harpmuziek haar ontspanning en plezier bracht. Ook zingen was haar lust en haar leven. Dit heeft als een rode draad door haar leven gelopen en kreeg een duidelijke vorm in de opleiding tot muziektherapeut aan de opleiding Kunstzinnige Therapie aan de Hogeschool Leiden.

Ondertussen werkt Yolenthe met verschillende doelgroepen:

- Johannes Hospitium, muziektherapeut in de stervensbegeleiding, Vleuten
 - Pier K, docent Muziek Speciaal, Hoofddorp
- Rivierduinen locatie de Meander, muziektherapeut voor mensen met ASS, Oegstgeest
- Ons Tweede Thuis, muziekbegeleider voor kinderen met ontwikkelingsstoornissen, Hoofddorp

•
de Zonneharp is een onderdeel van Muzy - praktijk voor muziektherapie

Linkjes : http://zonneharp.com/?page_id=490

https://www.youtube.com/watch?v=EGWS6VwoD64&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0AjXTSQ9NCb1Pf8j8RxMIlp97_a8LWqLsXBXGF6Gq-sK5KqU9z717QCu4

<https://www.youtube.com/watch?v=oq3GdymWha0>

Harpmuziek, geïnspireerd door de wonderschone locatie de Ruïne van Brederode, Santpoort- Noord. ©de Zonneharp 2018 Compositie en harpspel: Yolenthe Cornelisse :

<https://www.youtube.com/watch?v=vcvGufDPbRY>

Aan het einde van de dag is er voor iedereen pompoensoep en stokbrood.

We willen iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan deze sfeervolle dag,

Annelies en Peter